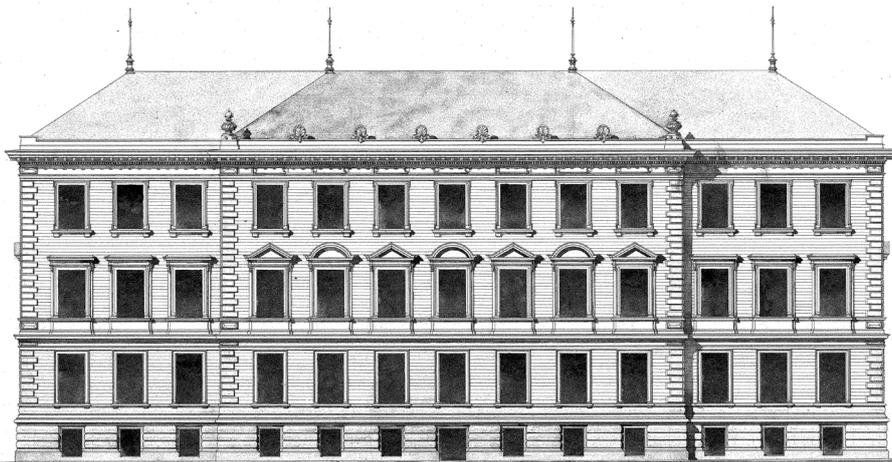


Kaiser Wilhelm Universität Straßburg.

Mineralogisches Institut.

Nord-Façade



Revised
Project of the building 1907
by Prof. Hermann
Müller
Architect
O. Frenkel
for the University of
Strasbourg.

BATIMENT	PLANCHE
VN	S

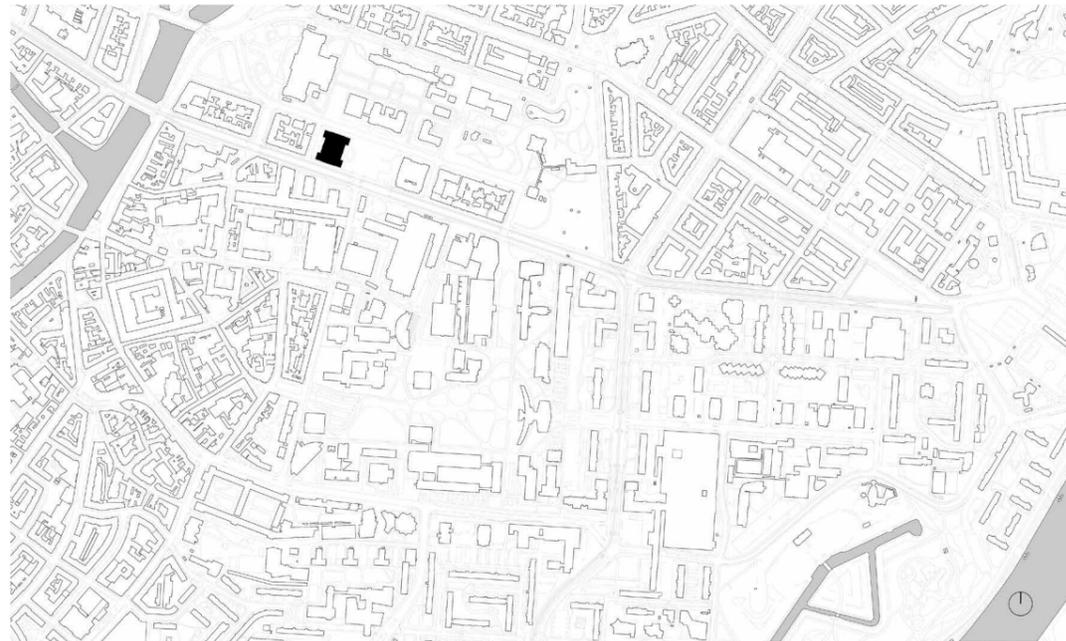
Strassburg, le 10 Mars 1907.
L'architecte
H. Müller

r h b
architectes

INSTITUT DE GÉOLOGIE DE STRASBOURG

STRASBOURG, BAS-RHIN (67)

2024



Plan de situation

L'institut de Géologie est un bâtiment construit en 1887 au sein de l'Université impériale germanique de Guillaume II. Il s'implante au cœur du quartier universitaire historique de la ville de Strasbourg et définit une valeur patrimoniale forte. Le bâtiment compose avec l'écriture architecturale remarquable du quartier de la Neustadt, classée au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, et constitue l'un des témoins majeurs de l'urbanisme impérial allemand.

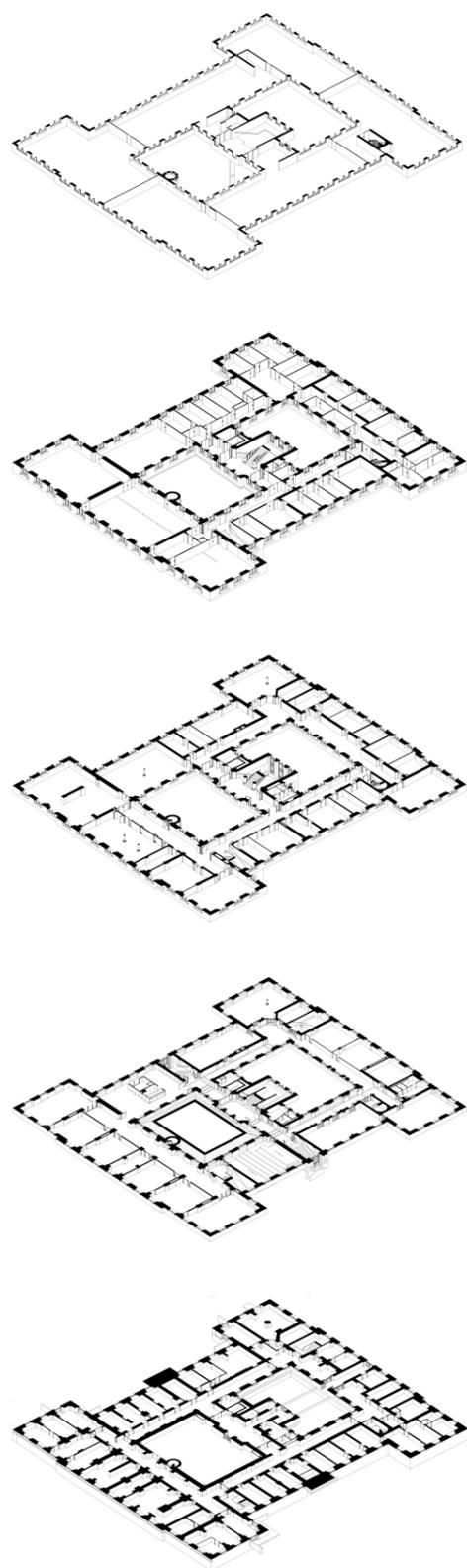
L'intervention consiste en la rénovation et à la restructuration de l'ensemble du bâtiment afin d'y aménager des salles de formations mutualisées pour le compte de l'Université

de Strasbourg. Cette réflexion intègre une modification du schéma spatial intérieur dans le but de renouer avec la configuration historique des lieux, et participe à la préservation et à la mise en valeur des éléments intérieurs remarquables du bâtiment tels que ses sols mosaïques et terrazzo, ses ensembles menuisés bois, ses plafonds moulurés, ou encore ses escaliers monumentaux. Prenant part au sein d'une démarche de réhabilitation complète du bâtiment, cette intervention s'étend aux au RDC et R+1 à travers des travaux de mise en sécurité incendie ainsi qu'une mise en accessibilité du bâtiment.



Institut de Géologie en 1890
Facade Nord, photo prise depuis l'actuel Jardin des Sciences





4. R+3

3. R+2

2. R+1

1. Rez-de-chaussée

0. Rez-de-jardin

**AXONOMETRIE
ECLATEE**

- 4 Combles
- 3 Libre
- 2 Musée de minéralogie
Salle de travaux pratiques
Bureaux
- 1 Salles de formation
Amphithéâtre
Hall d'accueil
- 0 Salle d'exposition de Paléontologie
Stockage
Atelier

▼ FICHE TECHNIQUE

Chantier | Rénovation de l'Institut de Géologie de Strasbourg

Maîtrise d'ouvrage Université de Strasbourg

Mandataire RHB architectes

BET PROJEX (BET TCE); Db SILENCE (Acoustique)

Missions DIAG, REL, AVP, ESQ, PRO/DCE, ACT, DET/EXE

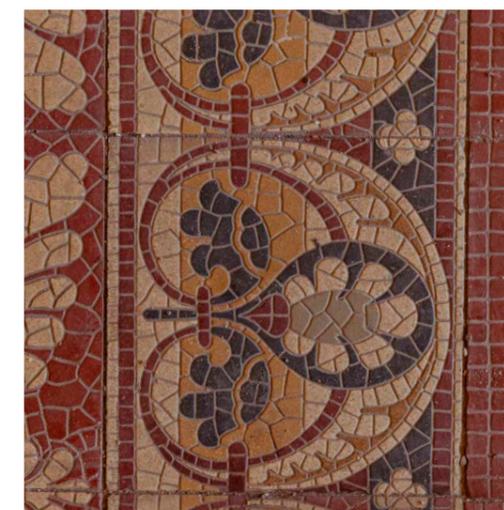
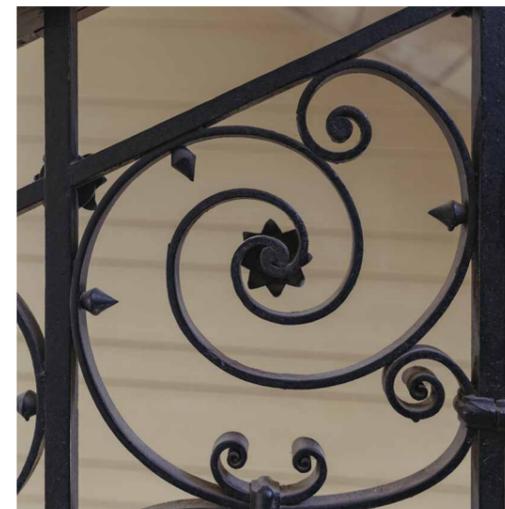
Programme | **RDJ** rénovation de la salle d'exposition de Paléontologie | **RDC** Salles de formations mutualisées, salles des professeurs, espace de convivialité, accueil et sanitaires | **R+1** Rénovation du musée de minéralogie, espace d'introduction à la visite et des salles de préparations, réaménagement de bureaux au R+1, salles de travaux pratiques | **Ensemble du bâtiment** mise en accessibilité, mise en sécurité incendie

Surface 8 453 m² sdp (dont 1 645 m² au RDC)

Budget 5 369 000€HT



PARTI PRIS ARCHITECTURAL

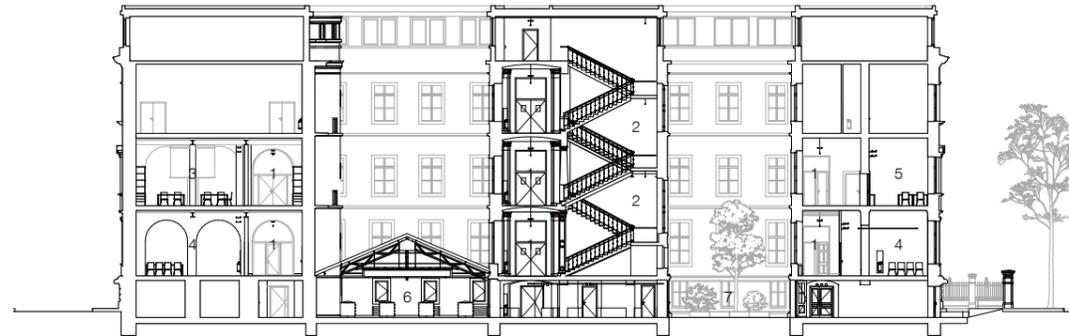


Pour préserver l'identité et le caractère unique du lieu, nous avons pris soin de conserver et restaurer autant que possible les éléments existants. Les sols d'origine, qu'il s'agisse des parquets bois massifs, de terrazzo ou des carreaux en ciment, sont minutieusement restaurés. Les modénatures en pierre massives ou en plâtre, qui ponctuent les circulations sont également rénovées. Les ensembles menuisés, ainsi que les encadrements de portes, sont soigneusement conservés, renforçant ainsi l'authenticité du bâtiment.

Nous portons une attention particulière à la conservation du mobilier emblématique.

L'amphithéâtre Daubrée et son mobilier ; le pupitre d'enseignants, les gradins, les assises et les tablettes, bénéficient d'une restauration sur place. De même, le mobilier du musée (vitrines, armoires, casiers) est restauré pour préserver son intégrité historique. Les radiateurs en fonte, après avoir été déposés, désemboués, sablés et repeints, sont réinstallés dans leur configuration d'origine. Enfin, tous les éléments de l'escalier central (ferronnerie, structure métallique, emmarchements) font l'objet d'un rafraîchissement complet, afin de garantir leur durabilité et leur mise en valeur.

FONCTIONNEMENT PROGRAMMATIQUE

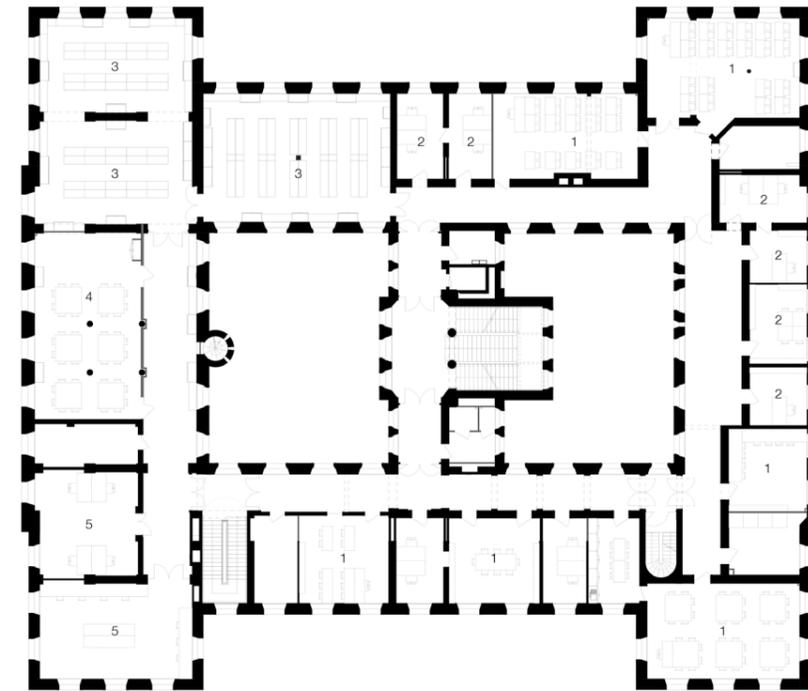


COUPE

- 1 Circulations
- 2 Escalier magistral
- 3 Espace d'introduction à la visite
- 4 Salle de formation
- 5 Bureau
- 6 Salle d'exposition de Paléontologie
- 7 Cour intérieure

Notre intervention dans ce bâtiment patrimonial se fonde sur une approche de rénovation et de restructuration globale, visant à allier harmonieusement le patrimoine ancien et les exigences contemporaines. Inspiré des plans historiques, le parti-pris choisi renoue avec les principes d'organisation intérieure originelle du bâtiment. Il reconstitue au maximum les volumes d'époque, afin de restaurer son identité et sa fonctionnalité. Cela implique une simplification des espaces intérieurs, lourdement modifiés au cours de ces dernières décennies, avec pour objectif de redonner au lieu son ouverture et sa fluidité. Nous avons ainsi opté pour un décloisonnement stratégique de certains espaces dans le but de créer des salles de formation plus spacieuses et modulables. Les espaces de vie, situés en façade

sur rue, bénéficieront pleinement de visibilité et de lumière naturelle, accentuant ainsi le confort et facilitant l'usage quotidien de ces lieux. Les circulations, quant à elles, sont redéployées au cœur du bâtiment, en périphérie de la cour intérieure, permettant une circulation fluide et continue. Nous avons supprimé les culs-de-sac existants afin d'ouvrir des trajets plus directs et bouclés, fluidifiant l'accès à chaque espace tout en respectant la structure historique de l'édifice. Enfin, à proximité de l'entrée principale et du parvis, nous avons aménagé un espace d'accueil convivial, véritable point de rencontre, qui instaure une première impression accueillante et moderne sans compromettre l'esprit du lieu.

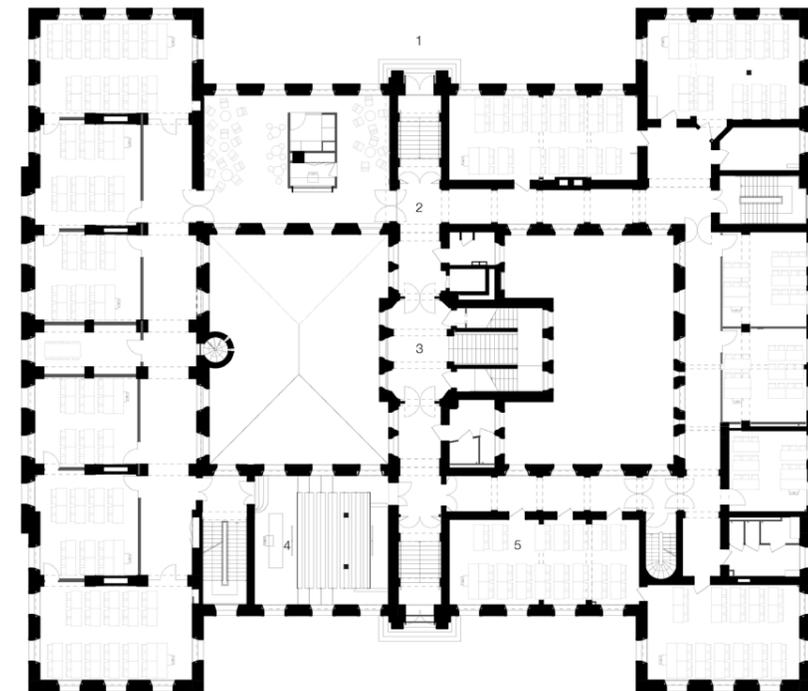


INSTITUT DE GEOLOGIE R+1

- 1 Salle de travaux pratiques
- 2 Bureau
- 3 Musée de Minéralogie
- 4 Espace d'introduction à la visite
- 5 Direction musée



0 3 8

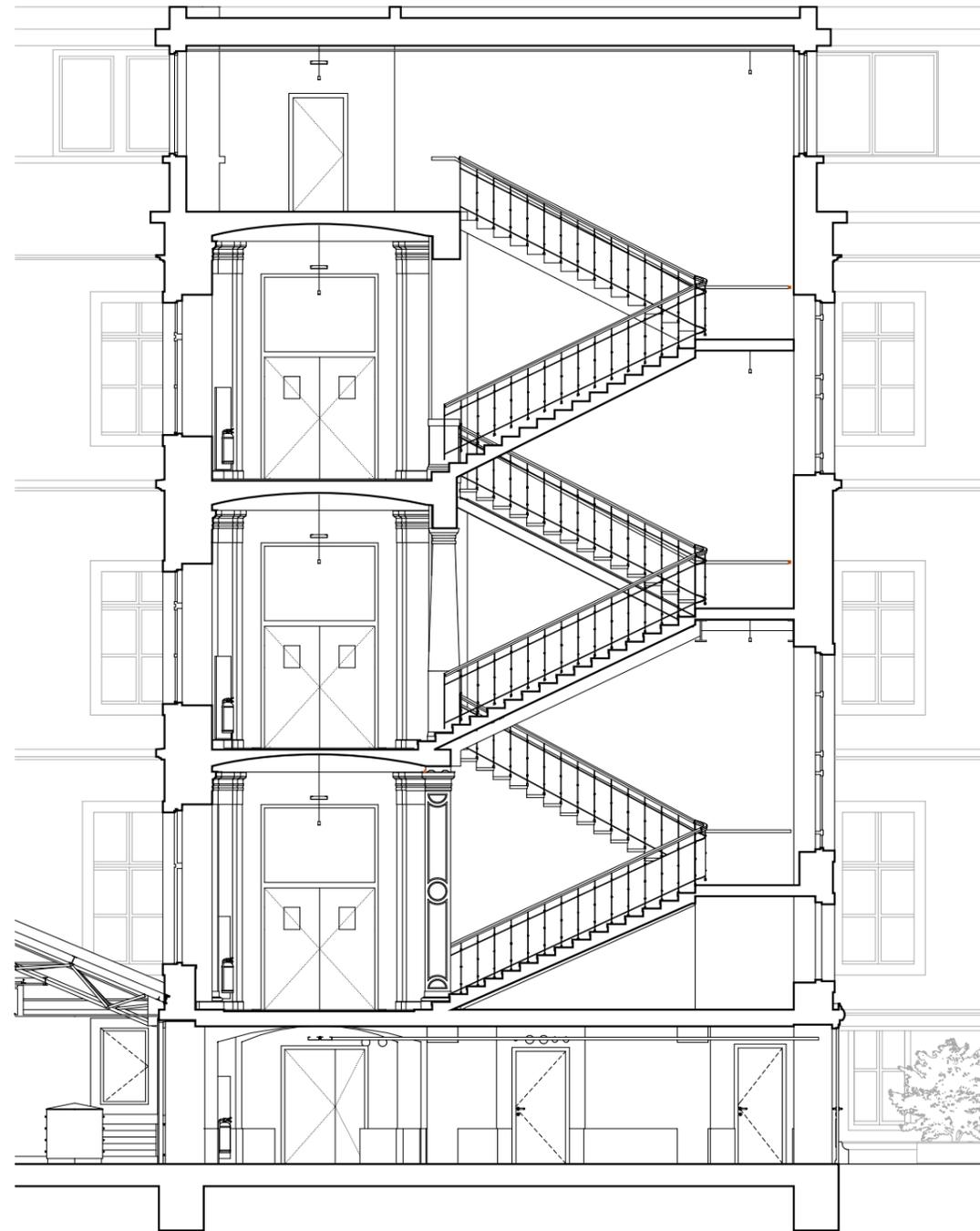


INSTITUT DE GEOLOGIE RDC

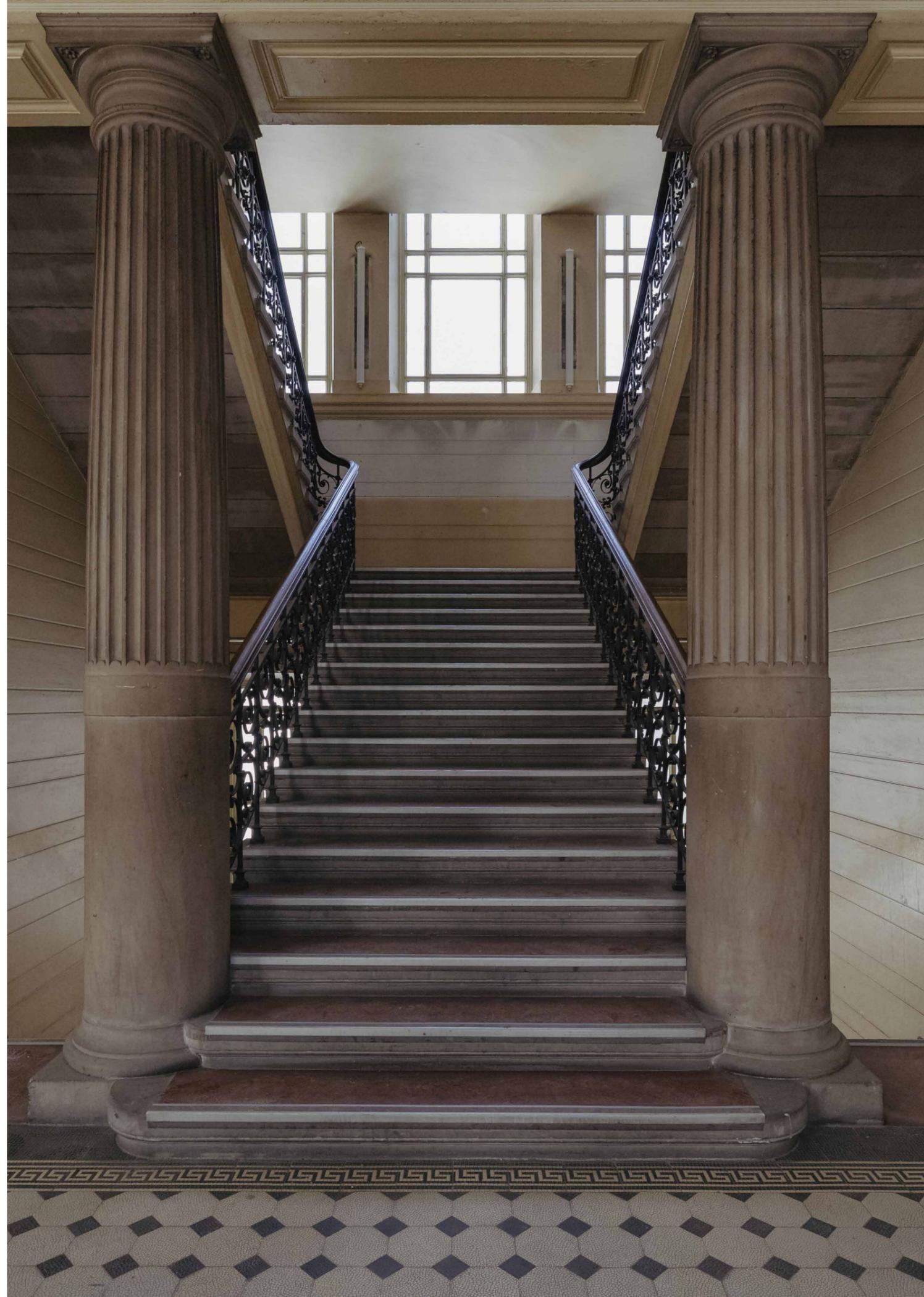
- 1 Entrée principale
- 2 Circulations
- 3 Escalier magistral
- 4 Amphithéâtre Daubré
- 5 Salles de formation



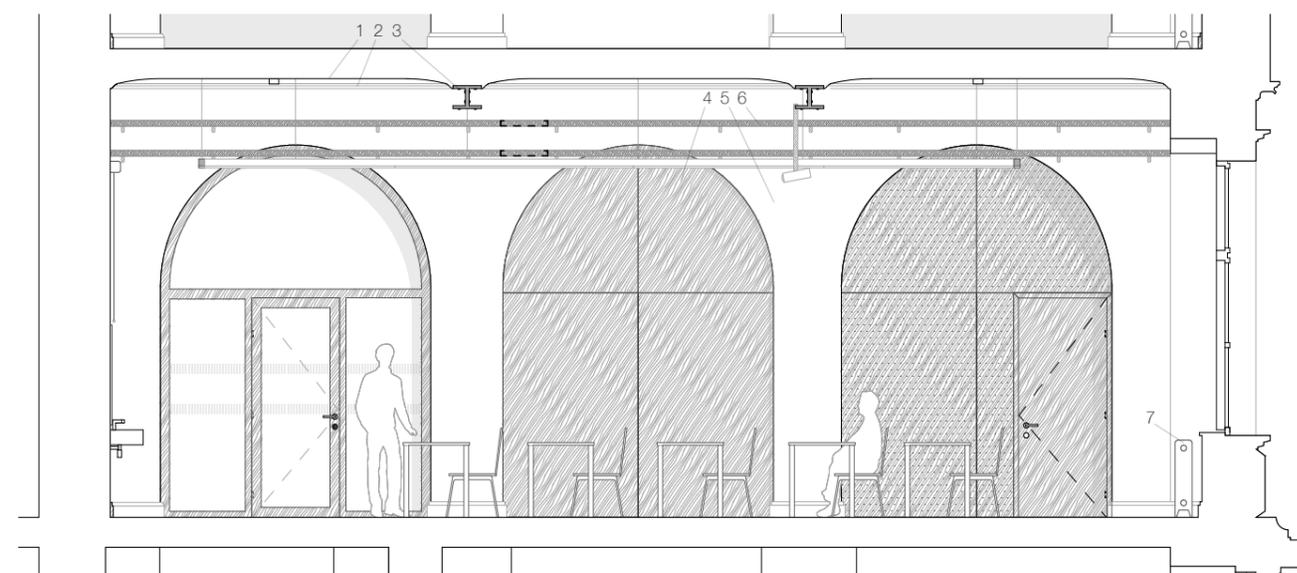
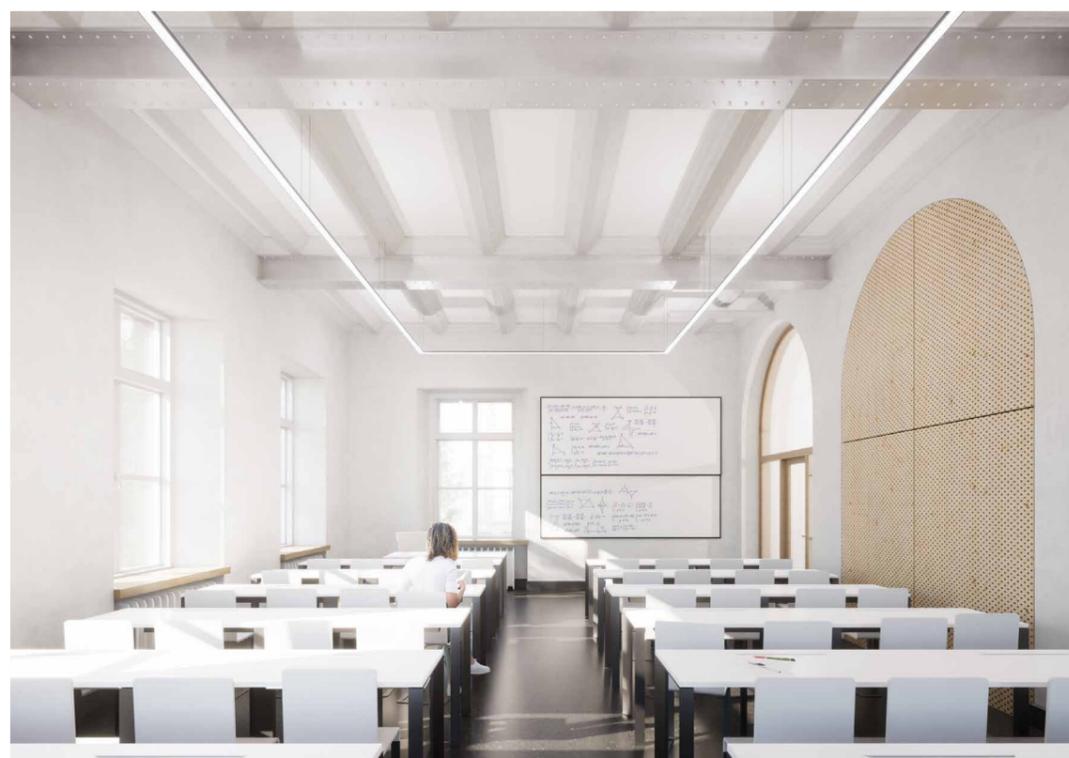
0 3 8



COUPE
ESCALIER MAGISTRAL

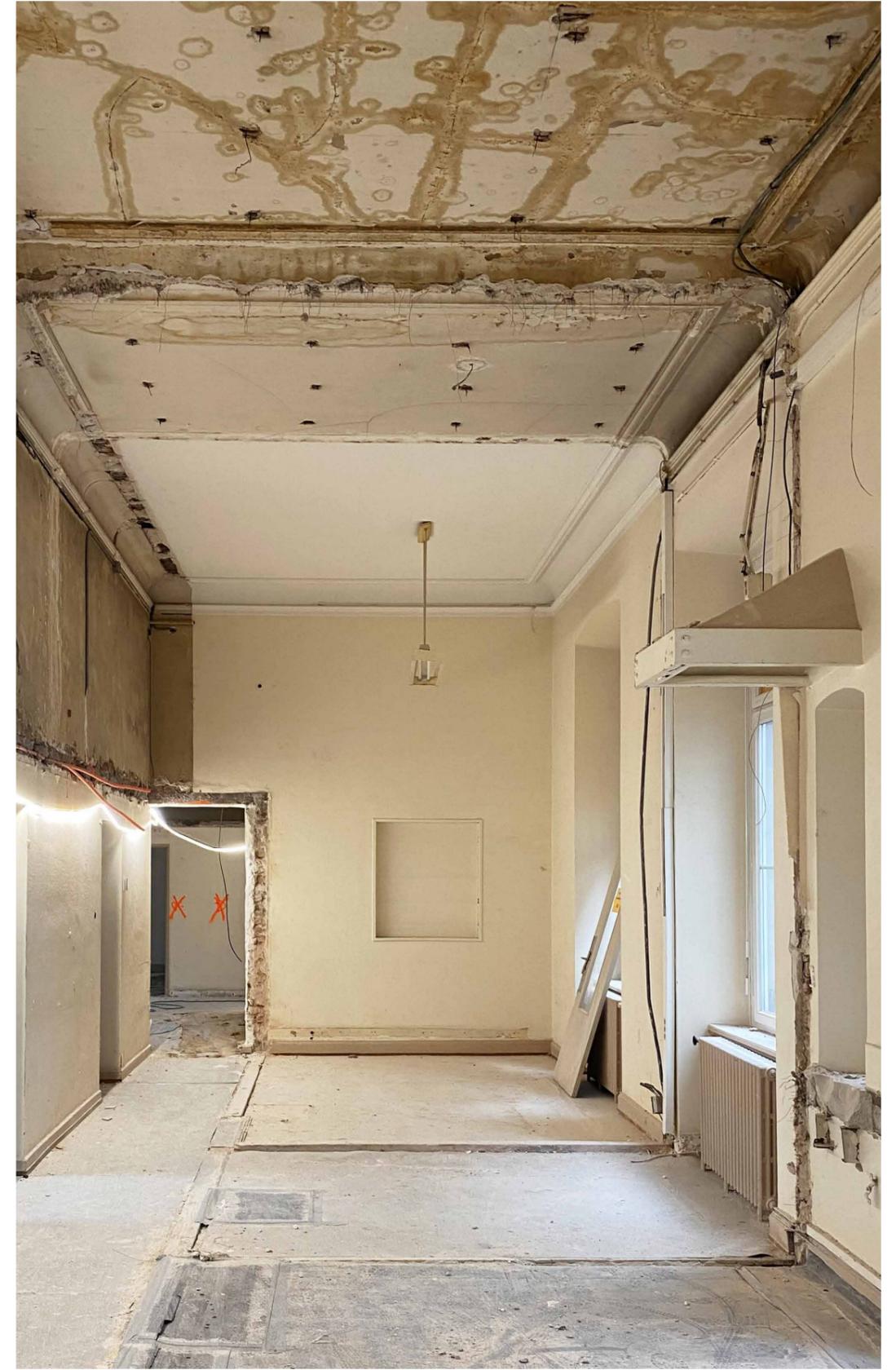


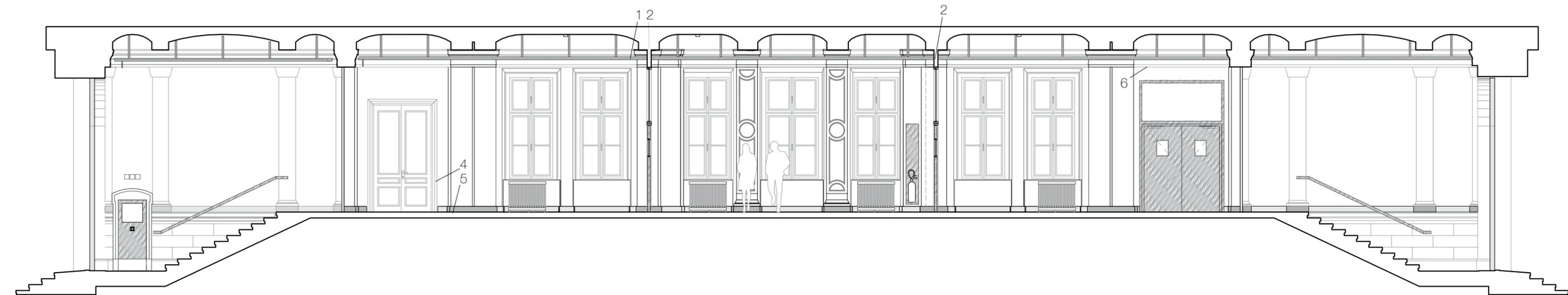
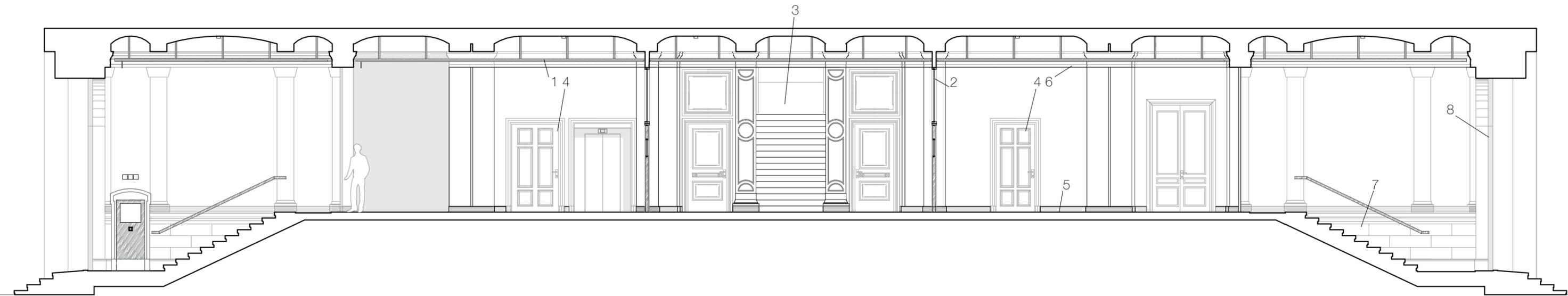




**DETAIL
SALLE DE FORMATION**

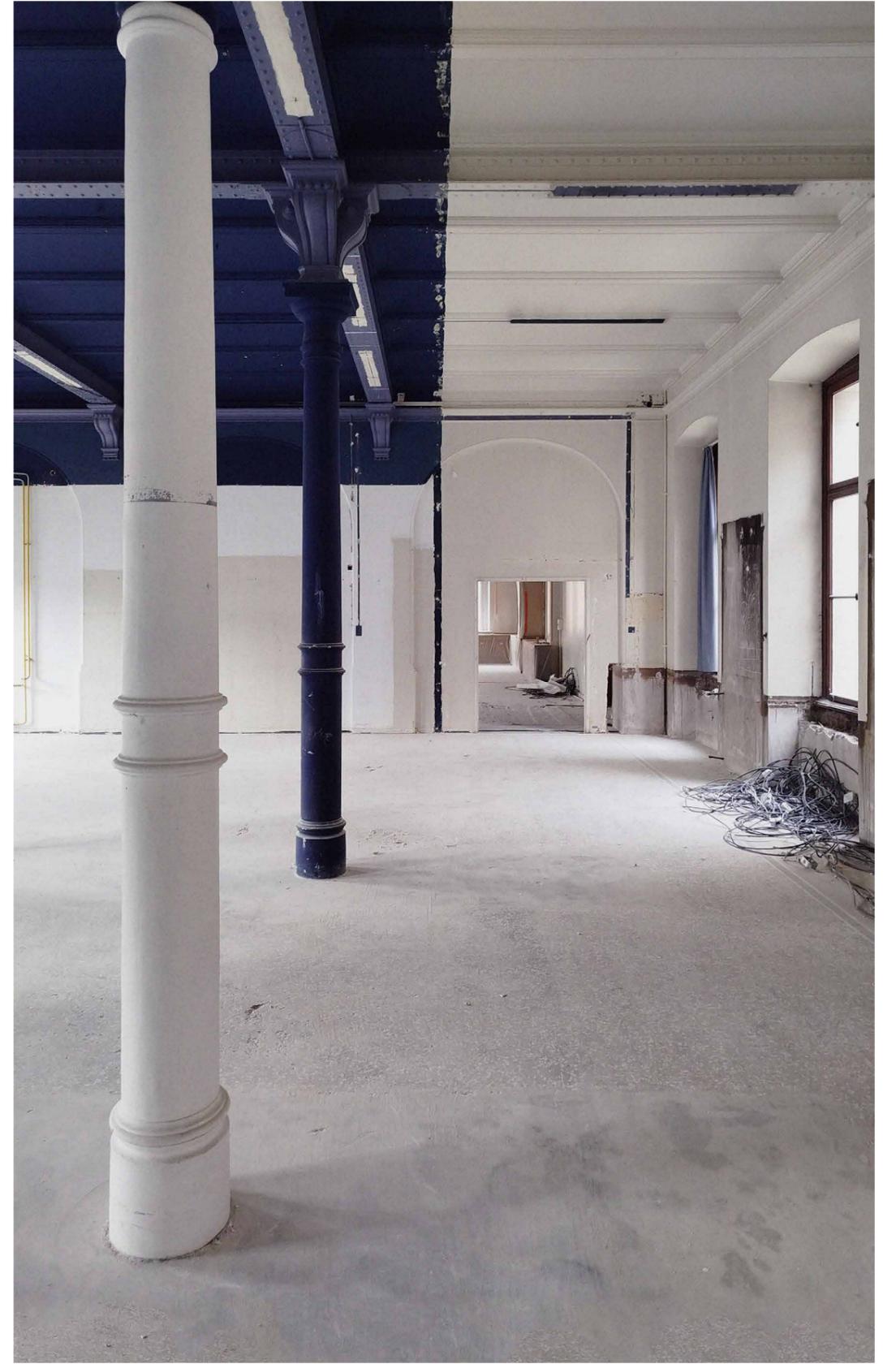
- 1 Enduit de finition acoustique
- 2 Modenatures de plafond
- 3 Structure métallique d'origine
- 4 Habillage bois acoustique
- 5 Arche structurelle brique. Pilier pierre.
- 6 Déploiement d'une nouvelle installation via chemins de câbles apparents
- 7 Radiateur en fonte d'origine





DETAIL CIRCULATION PRINCIPALE - RDC

- 1 Déploiement d'une nouvelle installation électrique via chemins de câbles apparents
- 2 Enclouonnement de l'escalier
- 3 Escalier magistral, emmarchement pierre renové
- 4 Encadrement de porte existant conservé
- 5 Sol carreaux de ciment renové
- 6 Modénatures de plafond renovées
- 7 Rénovation des emmarchements et sous-bassements en pierre
- 8 Porte d'entrée existante renovée
Sens d'ouverture inversé



LE CHANTIER



Avant le démarrage du chantier, un travail de relevé minutieux a été réalisé. Chaque espace intérieur a ainsi fait l'objet d'un inventaire détaillé. Les menuiseries remarquables, les parquets, les sols en terrazzo, les modénatures, les garde-corps et les escaliers ont tous été soigneusement photographiés, dessinés et cartographiés. Ce processus permet d'élaborer une réponse de réhabilitation en parfaite cohérence avec les caractéristiques patrimoniales du bâtiment.

Notre démarche a été de mettre en valeur l'existant, en conciliant l'authenticité de sa facture classique avec une approche contemporaine, sans jamais altérer son âme

historique. Ce travail de relevé, a été poursuivi pendant la phase de curage, ce qui nous a permis de faire d'importantes découvertes, comme la mise au jour de sols en terrazzo, recouverts lors des précédentes réhabilitations. Ainsi, au fur et à mesure des découvertes, le projet a évolué de manière itérative, entre relevé, nettoyage et restitution des éléments patrimoniaux.

Cette méthode en itération a constitué l'essence même de notre approche : chaque nouvelle révélation a enrichi et orienté les choix de réhabilitation, avec pour objectif de dévoiler et sublimer le patrimoine, tout en préservant son intégrité.



DETAIL COUPE SUR CIRCULATION VERTICALE

- 1 Encloisonnement de l'escalier existant
- 2 Ensemble menuisé bois conservé et renové
- 3 Rembarde existante renovée
Mise en conformité par barreaudage complémentaire
- 4 Enmarchement pierre renovée
- 5 Radiateur fonte d'origine
- 6 Modénature de plafond existante renovée



Crédits

Perspective extérieure Horoma Studio

Perspective intérieure rhb architectes

Photos existant Florry-Anne Simons

Photos de chantier Guillaume Porche

r h b |

rouby hemmerlé brigand architectes

13 rue du Général de Castelnau

67000 Strasbourg

09 81 43 57 36

agence@rhb-architectes.com