



rhb
architectes

CONSTRUCTION DE LA SALLE MULTIFONCTIONS ROLAND GAECHTER

WILLGOTTHEIM - WOELLENHEIM, BAS-RHIN (67)
2025



Plan de situation

La salle multifonctions de Willgottheim-Woellenheim s'inscrit dans un site aux qualités rares, caractérisé par un paysage vallonné à dominante végétale.

Le bâtiment est implanté sur l'emprise du pumptrack, inscrit dans la pente. La continuité entre le terrain naturel auquel il s'adosse et les toitures végétalisées, rendent la salle presque invisible depuis le Kochersberg. L'ouverture généreuse de la façade Ouest, contraste avec cette furtivité et donne à la salle une allure spectaculaire depuis la route et l'entrée sud du village. Par cette implantation, nous dégageons un espace généreux à l'avant du bâtiment en amont du talus et du terrain d'honneur. La salle

et le pré festif tirent parti du statut de belvédère naturel du site et s'ouvrent généreusement sur le grand paysage.

Entre tradition et innovation, massivité et légèreté, protection et ouverture, la conception globale du bâtiment n'en reste pas moins marquée par une grande cohérence et une harmonie avec son contexte proche comme élargi. La conception a ainsi été guidée par des objectifs de performance thermique, dans un souci d'économie d'exploitation et de confort optimal en toute saison. Par le choix d'un projet compact, semi-enterré, à l'enveloppe performante, le bâtiment cherche à atteindre un niveau passif.

SALLE ROLAND GAECHTER





SALLE ROLAND GAECHTER

▼ FICHE TECHNIQUE

Livré I Construction de la salle multifonctions Roland Gaechter

Maîtrise d'ouvrage Commune de Willgottheim - Woellenheim

Mandataire rhb architectes

BET E3 (BET Economie); SIB ETUDES (BET Structure); SOLARES BAUEN (BET Fluide et référent environnemental); ID (BET Electricité et SSI); BRUNO KUBLER (BET Paysagiste); DB SILENCE (BET Acoustique)

Missions BASE + OPC + SSI + APPEL A PROJET PASSIF + MOBILIER

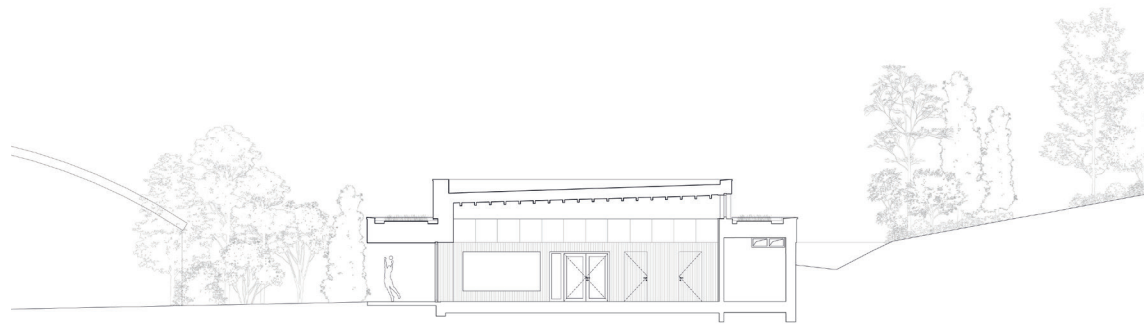
Programme salle multifonctions (capacité de 282 personnes), cuisine/office, bar, rangements, parking, terrasse extérieure

Surface 471 m² sdp + 275 m² d'aménagements extérieurs

Budget 1 766 861€HT



CONTEXTE



Coupe AA

Le site dédié à l'implantation de la salle se situe en frange de la commune de Willgottheim-Woellenheim, dans un contexte à fortes singularités. Il constitue une zone de transition entre les espaces agricoles et de vergers du Kochersberg, et le village lui-même.

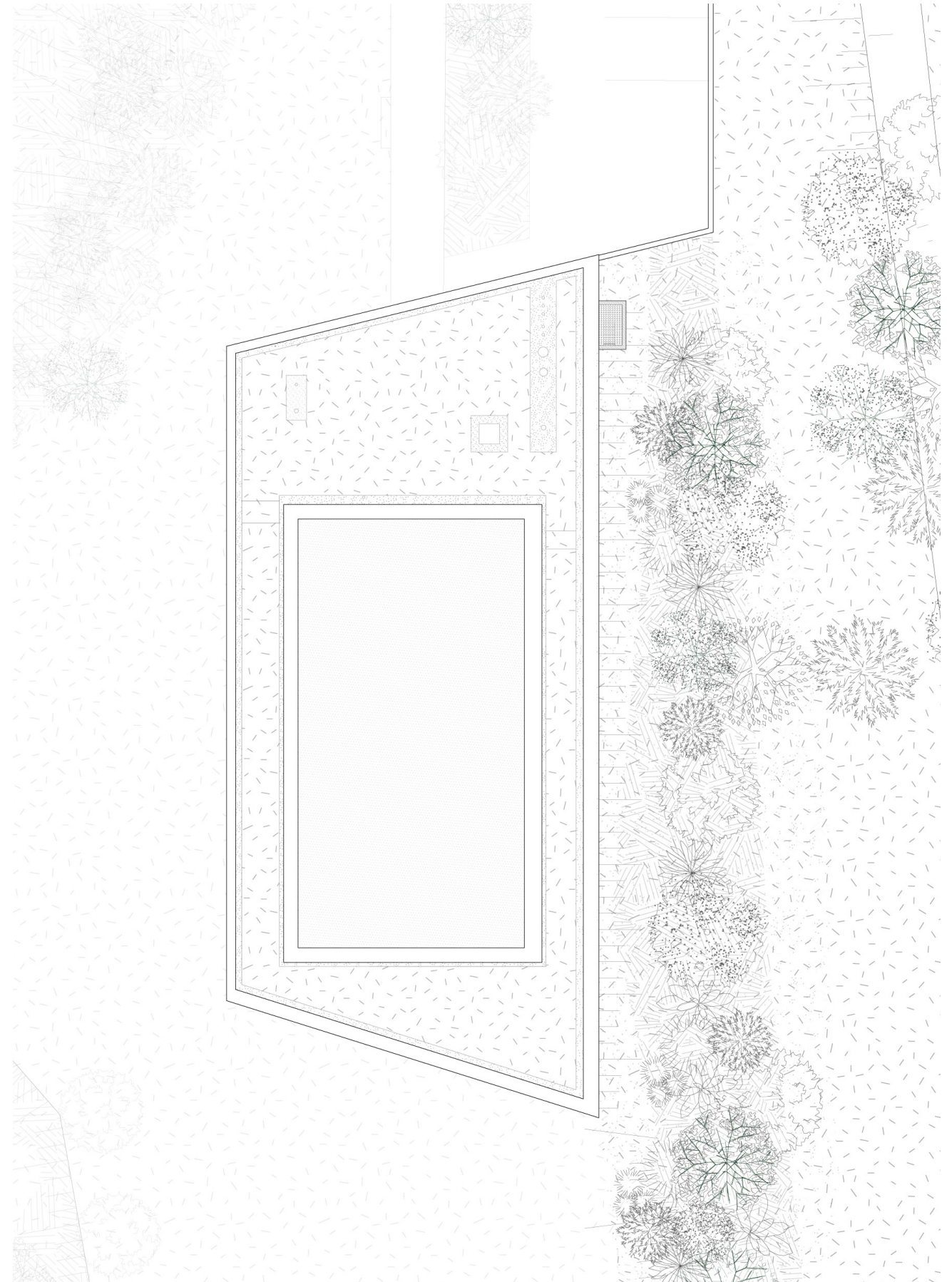
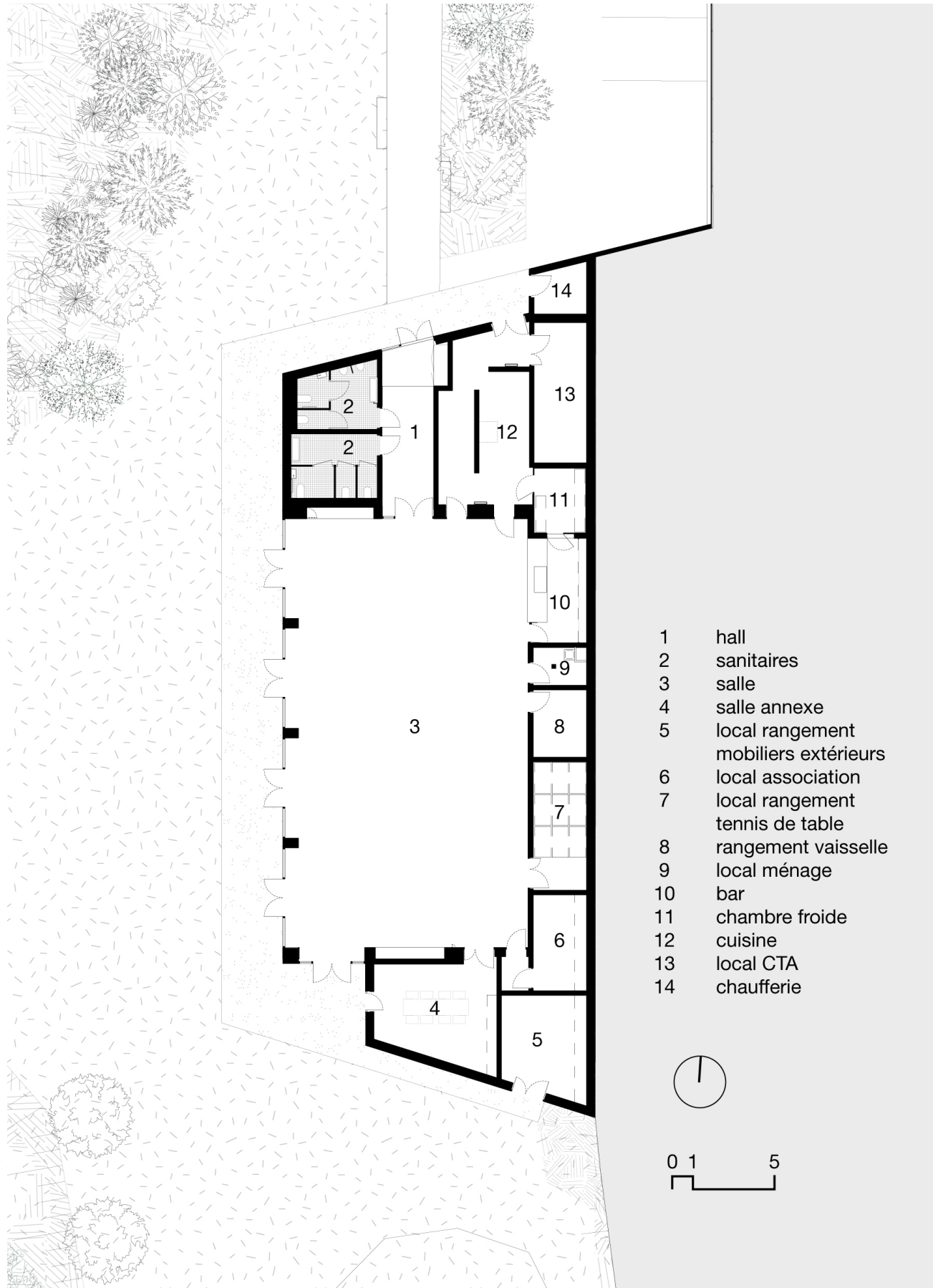
En surplomb d'une plaine sportive et récréative, ce site naturel présente une topographie marquée. Il donne sur le terrain d'honneur de football et sur la salle sportive intercommunale. Un cadrage généreux sur le grand paysage se dégage ainsi pour la future salle communale, entre végétation et bâti existant.

Le site est essentiellement desservi par la départementale 41, qui donne accès au parking de la salle intercommunale et de l'espace associatif. Une voie communale la longe et la surplombe également à l'Est, sans accès direct possible du fait de la topographie.

Situé à l'entrée Sud de la commune, le bâtiment assure sa mise en valeur dans le respect des singularités du site. Un enjeu majeur réside notamment dans le respect du contexte naturel et du voisinage, tant du point de vue visuel qu'acoustique. Une attention particulière est portée sur le respect de la topographie et de la végétation existante.

Enfin, les enjeux du projet résident dans la préservation des accès existants, des espaces mutualisés, et dans la création d'une continuité paysagère et de cheminements entre les fonctions multiples qui caractérisent le site





PARTI PRIS ARCHITECTURAL

La vue généreuse sur le grand paysage, le caractère longiligne de la zone dédiée au projet, et la topographie marquée du site nous ont naturellement amené à positionner la future salle en fond de parcelle, à l'Est, contre le talus existant. Cette intégration dans la pente naturelle permet notamment de conserver une fluidité de parcours sur toute la longueur du site, sans que le bâtiment ne vienne générer un obstacle trop marqué par rapport à la plaine naturelle située au Sud du bâtiment. Cette intégration à la topographie du site permet également de minimiser l'impact visuel du projet dans le site depuis la colline du Kochersberg, et de préserver l'ouverture au paysage dont elle bénéficie. La toiture végétalisée se place en continuité avec le contexte très naturel alentour, en jouant sur la dissimulation du bâti.

Enfin, ce parti pris permet de dégager un pré-festif généreux à l'Ouest, qui s'étend également au Sud du projet. La salle s'ouvre alors entièrement sur une terrasse qui prolonge ce pré, et bénéficie ainsi du panorama sur le grand paysage.

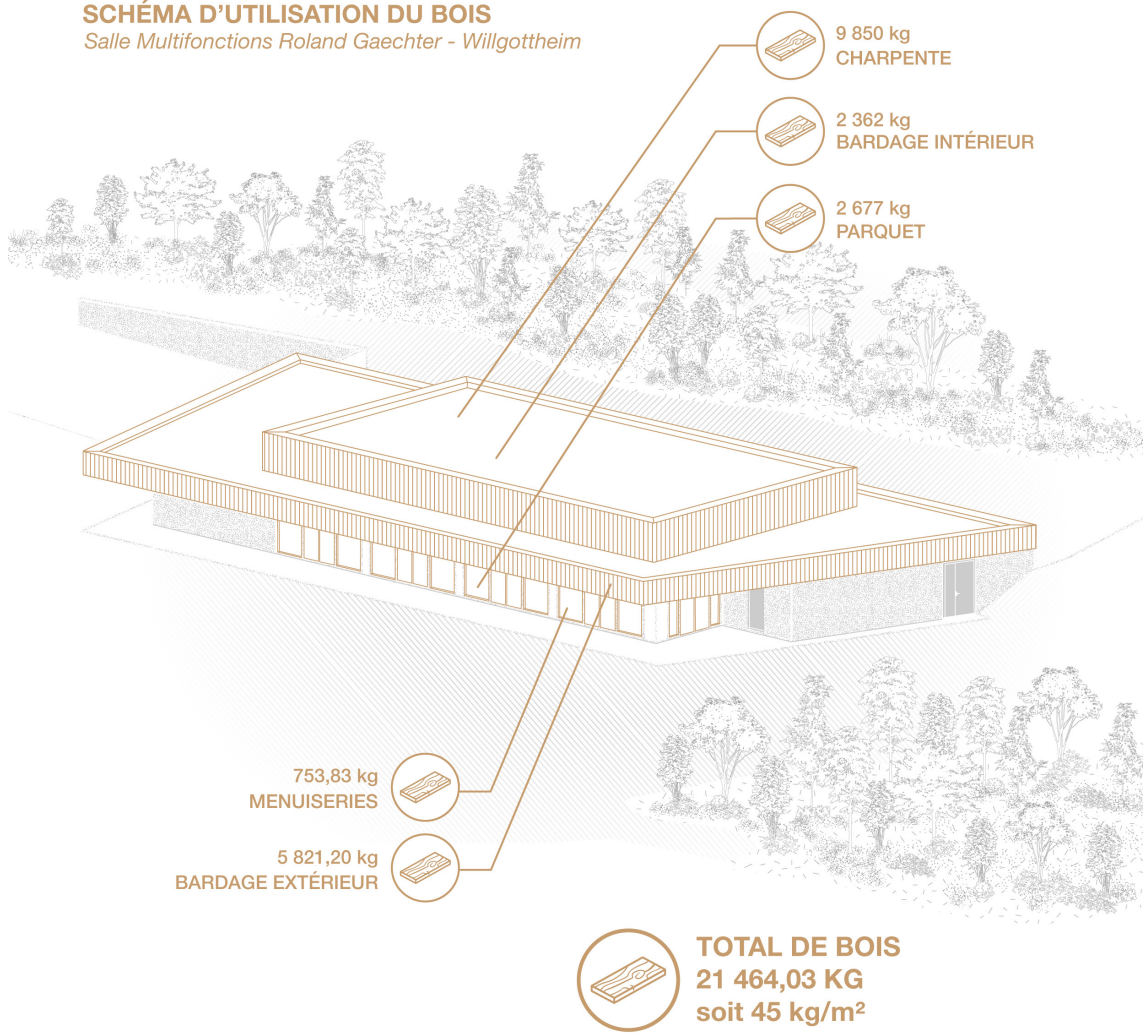
La nouvelle salle multifonctions se développe en trois states, jouant entre légèreté et massivité. Un socle béton lisse structure le bâti : il est rythmé par de larges baies vitrées sur la grande salle qui donne à lire les activités et ambiances intérieures depuis l'extérieur. Ces grandes baies proposent un cadrage sur le paysage environnant, qui s'invite à l'intérieur. La façade s'efface au profit de la vie sur le site, le bâtiment s'ouvre telle une brèche dans le talus. Ce socle est surplombé par un volume en débords de toiture en bardage brut en douglas à faux claire-voie qui sera le marqueur du temps et de l'évolution de l'équipement. Cette matérialité contraste avec le béton lisse et amène de la légèreté à l'ensemble. Elle permet au bâti de s'intégrer avec harmonie dans son environnement largement végétalisé. La troisième strate, dans la même matérialité que la précédente vient identifier le volume de la grande salle et terminer ce jeu de superposition. Le caractère naturel des deux matériaux principaux offre ainsi une esthétique harmonieuse contribuant à l'intégration du projet dans son site et tenant compte de considérations écologiques mais aussi de durabilité.





SCHÉMA D'UTILISATION DU BOIS

Salle Multifonctions Roland Gaechter - Willgottheim



Un raisonnement autour de la perception générale du projet, tout autant depuis l'extérieur que depuis l'intérieur, a été mené. La recherche d'une cohérence globale et d'une lecture claire du projet a guidé la conception. La réflexion autour de la matérialité a contribué à cette recherche, intégrant la volonté d'une architecture contemporaine sobre au service des futurs usagers et en dialogue avec son contexte. Ainsi, pour les ambiances intérieures, nous avons cherché à introduire un rapport brut à la matière, avec des matériaux mis en valeur et en contraste.

Les matériaux choisis assurent un air intérieur sain et sont sélectionnés pour leur faible impact environnemental. Le bois à la part belle dans ce bâtiment, puisqu'il se déploie du sol au plafond. La charpente apparente se dévoile à l'entrée de la salle ; complétée par des panneaux de fibres de bois. Une vêtue en trois pli épiciéa habille les murs. Au sol, un parquet chêne massif apporte chaleur et durabilité à la salle. L'ensemble de ces éléments mis en œuvre garantissent un confort acoustique. En façade Ouest et Est, les menuiseries en pin baignent de lumière naturelle les espaces intérieurs. Une ambiance douce se dégage de cet espace vaste, où l'extérieur occupe une place généreuse.

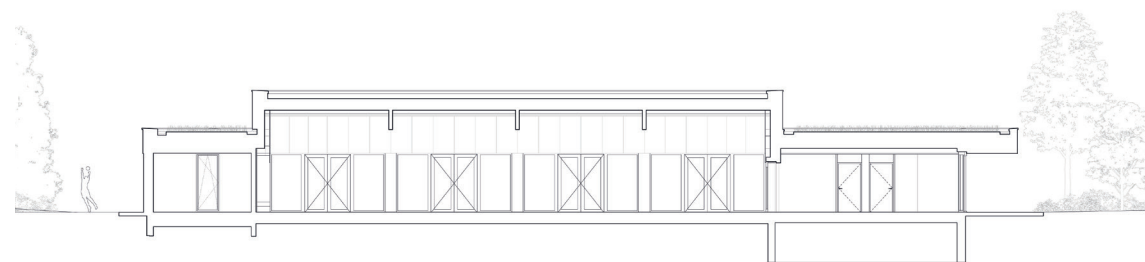








TECHNIQUE CONSTRUCTIVE



Coupe BB

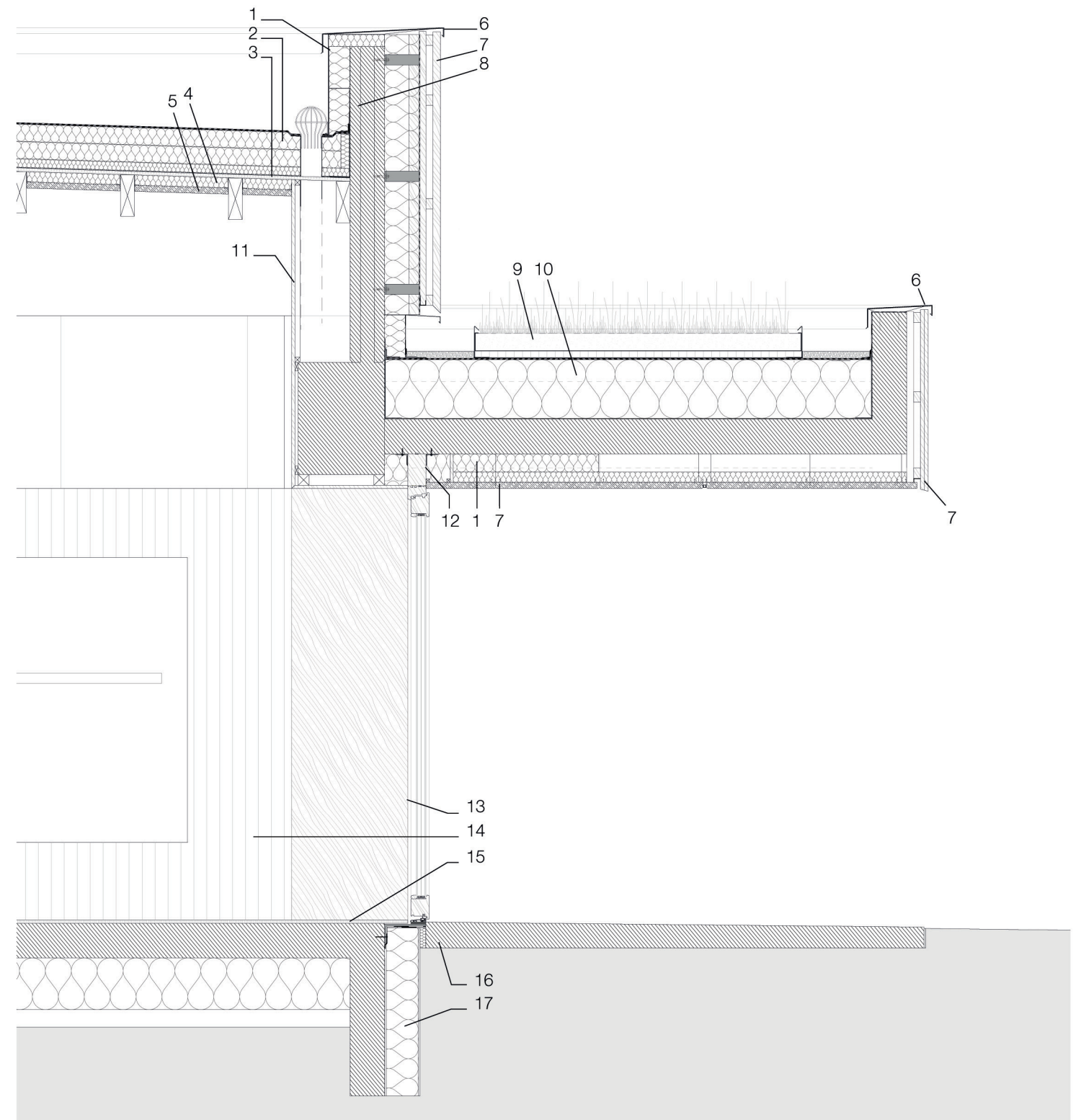
Le bâtiment s'appuie sur des principes bioclimatiques simples, ainsi que sur une enveloppe performante pour atteindre le niveau passif. Par sa compacité et son insertion dans la pente, le bâtiment tire parti de l'inertie thermique du sol. Sa composition, à savoir une isolation par l'extérieur grâce à des prémurs thermiques, assure à l'ensemble un bon déphasage. Par-dessus ce socle performant, la toiture végétalisée joue également un rôle dans la régulation thermique du bâtiment. La charpente en bois, quant à elle, complète cette approche en apportant une légèreté adaptée à l'ensemble de la salle multifonctions.

L'isolation des volumes supérieurs est réalisée par l'extérieur combinée à un bardage en douglas à faux claire-voie brut. De larges

ouvertures en triple vitrage, stratégiquement placées, garantissent de généreux apports solaires hivernaux tout en réduisant les pertes énergétiques. Protégés de la surchauffe estivale par la végétation environnante et le débord de toiture qui couvre la terrasse, elles permettent une ventilation naturelle de la salle, en complément de la VMC double flux.

Pour parfaire cette démarche vertueuse, tous les matériaux utilisés dans la conception du bâtiment ont été soigneusement sélectionnés pour leur faible émission de substances nocives, privilégiant les étiquettes A+ et les labels écologiques tels que l'Ecolabel ou NF Environnement, assurant ainsi une qualité de l'air intérieur optimale et un respect des normes environnementales.





DÉTAIL COUPE FACADE OUEST AUVENT

0 0.5 1

- | | | | | | |
|---|--|----|---|----|--|
| 1 | Isolant laine minérale | 7 | Bardage en faux claire voie en douglas | 13 | Menuiseries pin triple vitrage |
| 2 | Isolant polyuréthane | 8 | Prémur | 14 | Vêtue acoustique en lames 3 plis épicea |
| 3 | Panneaux OSB | 9 | Couche de culture pour végétalisation | 15 | Parquet sur champs en chêne |
| 4 | Pannes bois | 10 | Panneaux isolants support d'étanchéité en polystyrène expansé | 16 | Dallage en béton finition taloché fin |
| 5 | Panneaux acoustiques en fibre de bois avec laine de roche déroulée | 11 | Panneaux bois 3 plis épicea | 17 | Isolation thermique de longrine à parement intégré |
| 6 | Couvertine en acier laqué | 12 | Cadre en bois de réservation pour BSO | | |

CHANTIER

OCTOBRE 2023 - MAI 2025

L'une des particularités du chantier de la salle multifonction, réside dans les caractéristiques du sol sur lequel elle prend place. Il est composé en majorité de remblais limoneux argileux sensibles aux retraits et aux gonflements d'argiles. Ceci impose la mise en place d'un vide sanitaire avec une veille constante et une adaptation au niveau de l'ensemble des réseaux enterrés. En effet, certains peuvent être impactés par un gonflement de ces argiles. Lors de la réalisation des fondations, la profondeur des puits a dû être accentué afin d'obtenir un sol avec une assise suffisante pour la pérennité de l'ensemble du bâti.

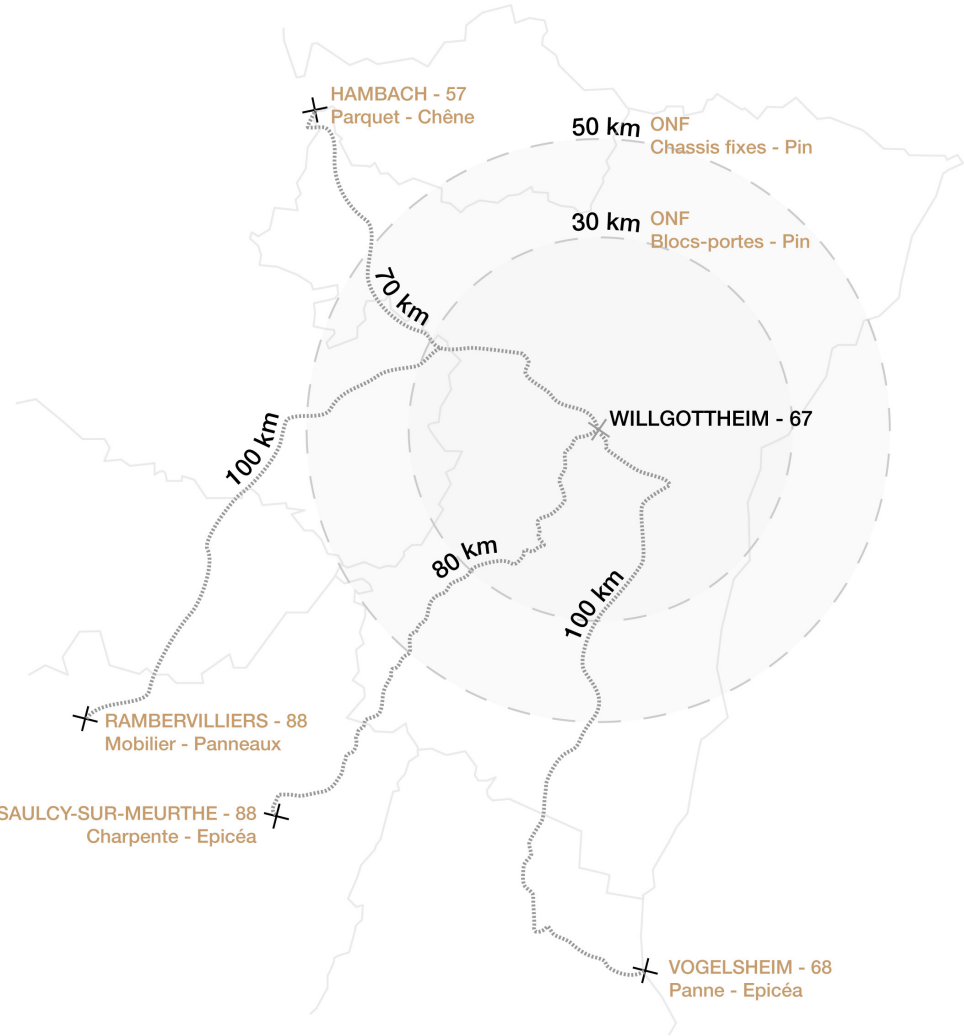
Pendant le terrassement, un brise-roche était nécessaire pour faire face à de gros blocs de pierres dures (nom de la pierre local), notamment en façade Est. Cette intervention délicate était également contrainte par la volonté de préservation d'un bosquet existant, présent sur l'ensemble du linéaire de cette façade enterrée. La présence d'argile nous a également rendu vigilant dans la zone afin d'éviter tout

glissement de terrain et dégradation du massif végétal. En plus de la préservation de ce bosquet, la façade située dans sa parallèle a la particularité d'être semi-enterrée. Traitée par une étanchéité et un relevé adapté, l'infiltration des eaux de pluie rendue difficile compte tenu de la composition du sol, a dû être complétée par un système de double drainage évitant ainsi tout risques d'infiltration dans le bâtiment et de déchaussement.

Une fois l'ensemble du gros-œuvre réalisés et les réseaux enterrés mis en place, le clos couvert complet a pu être atteint en septembre 2024, laissant place libre au second œuvre.

Pendant toute la durée du chantier une attention particulière a été portée à la filière bois. L'ensemble des bois du projet (charpente, menuiserie extérieure, menuiserie intérieure, bardage) ont été finement sélectionnée de sorte à ce qu'ils soient d'origine française ou proviennent d'un rayon de 50km tout au plus autour du chantier.

CARTE DE PROVENANCE DU BOIS
Salle Multifonctions Roland Gaechter - Willgottheim



Les entreprises :

- ADAM (Terrassement - aménagements extérieurs)
- WIMMER (Gros-oeuvre)
- CHARPENTE MOOG (Charpente bois)
- RIED ETANCHE (Etanchéité)
- CHARPENTE MOOG (Veture bois)
- BRUPPACHER (Menuiseries extérieures bois - Protection solaire - occultation)
- MEDER (Serrurerie)
- JUNG (Menuiseries intérieures bois - mobilier - parquet)
- GEISTEL (Plâtrerie - faux-plafonds)
- CDRE (Carrelage - faïence - chappe)
- HITTIER (Peinture intérieure - peinture extérieure - nettoyage de finition)
- GOTRI (Espaces verts)
- WILLEM (Assainissement)
- EJE (Plomberie - sanitaire)
- REMOND (Electricité - courant fort - courant faible)
- MEA (Équipements cuisine)



Crédits Photos
Guillaume Porche

rhb |

rouby hemmerlé brigand architectes

13 rue du Général de Castelnau

67000 Strasbourg

09 81 43 57 36

agence@rhb-architectes.com